

சாரதா

பாலமுதல்பாட்டு.

இஃது

தா. மணவாளசாமி நாயுடு அவர்களால்

இயற்றியது

சென்னை

சாரதா நிலயம் அச்சுக்கூடம் தலைவர்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

73

1955

[அனா 3.

031,6 (1)

1155

129805

அ

ஆ

இ

ஈ

உ

ஊ

எ

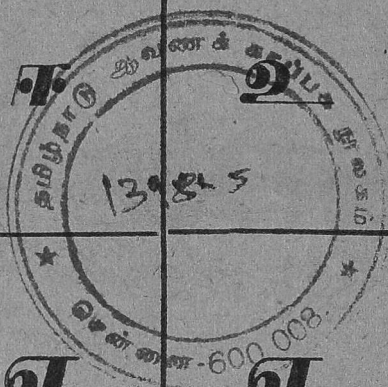
ஏ

ஐ

ஓ

ஔ

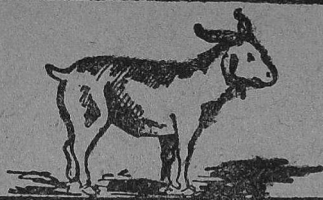
ஒள



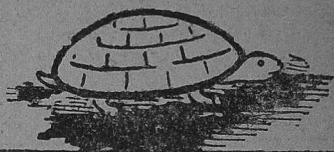


அரி	அரன்
அக்காள்	அண்ணன்
அம்மா	அப்பா

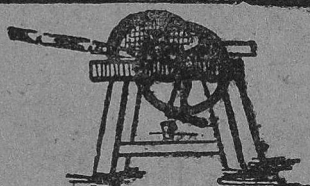
அ-அ-அ-அ



ஆடு



ஆமை



ஆலை



ஆந்தை



ஆயாள்



ஆயன்





ஆஆஆஆ



	
இவன்	இராகு
	
இங்க	இலை
	
இனம்	இரு

இ இ இ இ



	
ந.ச்சல்	ந.ட்டி
	
ந.	ந.சன்
	
ந.கை	ந.னன்





	
உங்கள்	உண்டை
	
உரல்	உண்ணு
	
உறி	உடும்பு





	
வீடு	ஊது
	
ஊசி	ஊஞ்சல்
	
ஊட்டு	ஊமை

ஊ ஊ ஊ ஊ



எங்கே	எட்டு
எருது	எருமை
எலி	எடு


எ எ எ எ எ



<p>ஏனம்</p>	<p>ஏனை</p>
<p>ஏணி</p>	<p>ஏறு</p>
<p>ஏர்</p>	<p>ஏழு</p>







ஏ ஏ ஏ ஏ ஏ



	
ஐயர்	ஐமுகன்
	
ஐயா	ஐந்து
	
ஐவர்	ஐயம்



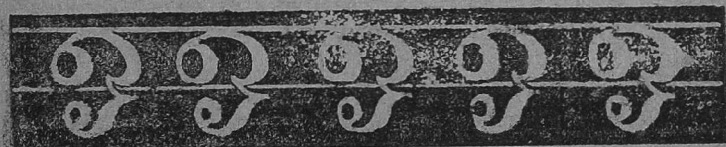


	
ஒட்டன்	ஒட்டை
	
ஒண்டி	ஒட்டு
	
ஒடி	ஒன்று





<p>ஒசை</p>	<p>ஒணன்</p>
<p>ஒட்டம்</p>	<p>ஒலை</p>
<p>ஒடம்</p>	<p>ஒது</p>





ஒளடதம்	ஒளவை
ஃ	ஃது
ஃது	ஃது

ஒள ஒள ஃ



			
யானை	சாமி	தலை	கை
			
கிளி	கரு	மயில்	பசு
			
கோழி	வண்டு	காகம்	தாடி



			
கழுதை	நாய்	மாடு	குடை
			
நரி	படி	தேர்	தேள்
			
பன்றி	மணி	ஆடு	ஓடம்



			
எலி	கால்	பெண்	யாம்பழ
			
கிணறு	கூழ்	முறம்	பாட்டு
			
குது	கிளை	கண்	கூலம்



			
பூனை	பழம்	ஒட்டை	ரயில்
			
சங்கு	எணி	ஐயர்	பரு
			
கூடு	மீன்	ஊசி	துடி

மெய் எழுத்துக்கள்

க்	ங்	ச்	ஞ்
ட்	ண்	த்	ந்
ப்	ம்	ய்	ர்
ல்	வ்	ழ்	ள்
ஃ	ற்	ன்	ஔ

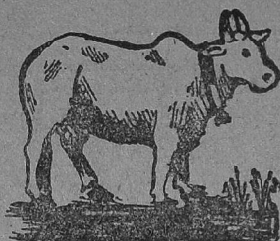
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

உயிர் மெய்

ஃ	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ
ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ
ண்	ண்	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ
ற்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ

எழுத்துக்கள்.

எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ
செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
டெ	டே	டை	டொ	டோ	டௌ
டெ	டே	டை	டொ	டோ	டௌ
ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ
ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ
தெ	தே	தை	தொ	தோ	தௌ
தெ	தே	தை	தொ	தோ	தௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ
பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ
மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ
மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ
யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ
யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ
ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ
லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ
வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ
வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ
ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ
ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ
றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ
றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ
னெ	னே	னை	னொ	னோ	னௌ
னெ	னே	னை	னொ	னோ	னௌ



பசு



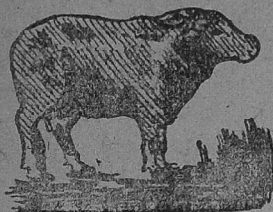
ஆடு

அவன்
அரசன்
ஆத்தாள்
ஆயாள்
இடம்
இருள்
நச்சல்
நகம்

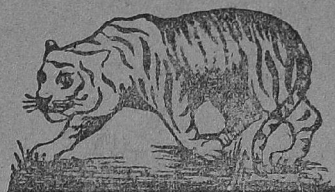
உணவு
உயிர்
ஊத்தை
ஊமை
எனது
எல்லன்
ஏனம்
ஏழை

பாடம்படி
தருமம்செய்
கடவுளைவணங்கு

குயில்கூட்டம்
மயில் ஆட்டம்
தென்னமரம்



எருமை



புலி

ஐயர்
ஐயன்
ஒன்று
ஒட்டை
ஒட்டம்
ஒணன்
ஒளவை
ஒளடதம்

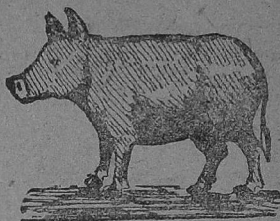
கடல்
கண்டம்
காட்சி
காதம்
கிளி
கிளை
கேதம்
கீர்த்தி

நமது நாடு
பொன் மயில்
பட்டிமாடு

பூனைகுட்டி
இராஜநீதி
நச்சுவேலை



கோழி



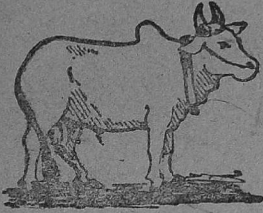
பன்றி

குகை
குண்டம்
கூண்டு
கூனன்
கெசம்
கெங்கை
கேது
கேள்வி

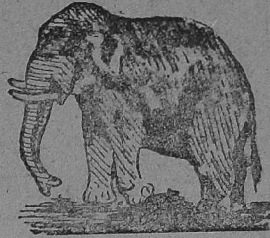
கைவை
கைதா
கொக்கு
கொம்பு
கோதை
கோணம்
கொளடு
கொளசி

நல்ல குணம்
வாழைக் குலை
இந்த வாழை மரம்

கதிர் காமம்
சிறு குளம்
நீ அழைப்பார்



ரிஷபம்



யானை

சலம்

சன்னல்

சாட்சி

சாந்தி

சிங்கம்

சிமிள்

சேந்தல்

சீதை

சுகம்

சுன்னம்

சூடம்

சூலம்

செகம்

செந்தில்

சேமம்

சேர்வை

ஒரு சிறு பையன்

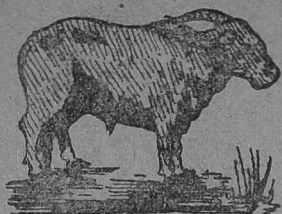
கருடப் பச்சி

சாந்த குணம்

நீ இதைப் படி

பனைமரம்

பகல் பொழுது



கிடா



நரி

சைகை
சைவம்
சொற்கம்
சொந்தம்
சோம்பல்
சோளம்
ஞானம்
ஞானி

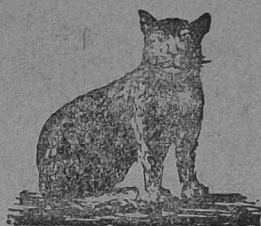
டம்பம்
டப்பி
டாப்பு
டேகை
டேரா
தங்கம்
தண்டு
தச்சன்

கப்ப மஞ்சள்
பாக்கு மரம்
சோம்பல் வேலை

பசுங்கன்று
மூன்று கண்கள்
கையிற் கொடு



நாய்



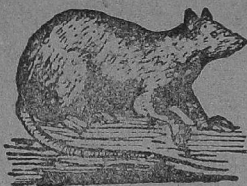
பூனை

நெல்லு
நெற்றி
நேசம்
நேர்த்தி
நொச்சி
நொடி
நோக்கம்
நோன்பு

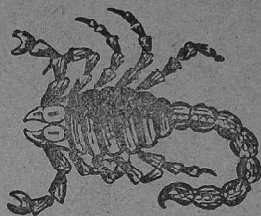
பதம்
பந்து
பாக்கு
பாண்டம்
பிஞ்சு
பிங்கான்
புகழ்
பூதம்

சீமை கப்பல்
சின்ன பையன்
பொன் கம்மல்

நெல்லிமரம்
செய்தால் நன்று
பாட்டைக்கேள்



எலி



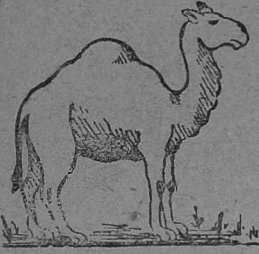
தேள்

தொப்பை
தொங்கல்
தோண்டி
தோட்டம்
நன்றி
நகம்
நாட்டம்
நாக்கு

நிசம்
நிலம்
நீதி
நீங்கள்
நுட்பம்
நுணி
நூறு
நூற்று

இந்த புற்சுமை
அந்த பாரியாள்
சுக்குத் துண்டு

ஒரு வெள்ளை யானை
ஊரிலில்லாப் பொருள்
நிகழ் காலம்



ஒட்டை



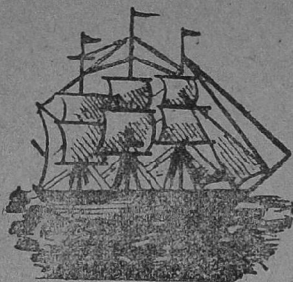
குரங்கு

பெட்டி
பெற்று
பேச்சு
பேயன்
பொட்டு
பொடி
போகம்
போற்றி

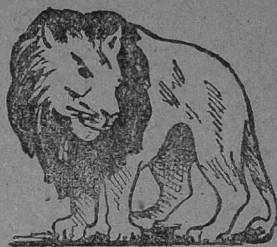
மக்கள்
மச்சம்
மாசம்
மாடு
மிச்சம்
மிதம்
மீட்சி
மீன்

என் செய்வான்
நல்ல பாம்பு
வெந்த சோறு

கொத்த மல்லி
அரிசி மூட்டை
மயில் வாகனம்



கப்பல்



சிங்கம்

முசல்
முட்டை
முங்கில்
முடன்
மெத்தை
மெள்ள
மேகம்
மேடை.

மைந்தன்
மொக்கு
மோசம்
வந்து
வண்டு
வாத்து
வாழை
வித்து

பிரம தேவன்
கந்தை துணி
கையிற் கொடு

பலா மரம்
சீட்டு எழுது
நல்ல பையன்

சிறு வாக்கியங்கள்

களா செடி
 நல்ல குணம்
 உண்மை சொல்
 செல்லா பணம்
 ராமன் வந்தான்
 பயிர் நிலம்
 சங்கரன் மனைவி
 வண்ணன் மூட்டை
 குதிரைக் காரன்
 மாதுளம் பழம்
 ராம பாணம்
 பந்து ஆட்டம்
 பழைய நூல்கள்
 மங்கள வாத்தியம்
 மந்திரி கூட்டம்
 சீசகிரம் போவோம்
 குதிரை ஆடுகிறது
 அன்பாய் இரு
 பள்ளிக்கூடம்
 எனது தங்கை
 பெண் கல்வி
 தங்கக் கலசம்
 ராவணன் தர்பார்
 உமையவள்

பரமசிவன்
 பலராமன்
 மச்சவீடு
 வந்து செய்தான்
 நொண்டி மாடு
 நுணுச்செடி
 தேன்கூடு
 ஆலம்விதை
 வாரா மாடு
 என்ன செய்தான்
 கொட்டை பாக்கு
 பகல் பொழுது
 நமது அரசன்
 உண்டு வந்தான்
 ஓட்டப் போனான்
 சீட்டு எழுது
 பெருங் குளம்
 பஞ்சு மெத்தை
 பகற் காலம்
 தண்ணீர்குடி
 வெள்ளித்தண்டை
 வெள்ளைசட்டை
 வெந்த சாதம்
 ஊமை பையன்

லக்ஷ்மண! எங்கே போனாய்
 அந்தக் கெட்டபையன்
 தட்டான் நகைசெய்வான்
 எப்பொழுதும் சுறுசுறுப்பாய் இருப்பாய்
 படிக்கப்படிக்க குறையாது கல்வி
 நாங்கள் அவனைக் கண்டோம்
 சொன்ன சொல்லை மரவாதே
 ஒரு அலங்கார விமானம்
 அந்தத் தமிழ்ச்சொற்கள்
 இரண்டு ராஜாளி பட்சிகள்
 மயில்கள் அழகான பட்சிகள்
 உபாத்தியாயர் வீட்டிற்குப் போனார்
 சோம்பலின்றி பாடம் நன்றாய்ப்படி
 காலம் அறிந்து உண்
 கந்தையானாலும் கசைக்கி கட்டு
 கூழ்மானாலும் குலித்துக் குடி
 சுத்தம் சோறு போடும்
 வெள்ளை ஆடை உடுத்து
 புத்தி உள்ளவன் பெரியவன்
 நாயைக் கல்லால் அடியாதே
 கல்வியில் பெரியவர் கம்பர்
 எப்பொழுதும் காலை யில் குளி
 தச்சன் மரவேலை செய்வான்
 தான் அவனைக் கேட்டேன்
 எப்பொழுதும் பொல்லாப்பு பேசாதே
 உன் தங்கை எங்கே சென்றாள்

ரோஜா புஷ்பம் வெகு அழகு
 நீ பத்துபணம் கொடு
 நான் ஐந்துநாளில் வருவேன்
 நீ அவர் பென்னைக்கொள்
 அது ஏன் அங்கே வந்தது
 அவன் ஒரு கெட்டப் பிள்ளை
 அவனை மூன்று காசு கேள்
 நீ ஏன் பொய் சொன்னாய்
 நல்லவன் என்று பெயர்எடு
 நீ உனது வேலையைப் பார்
 அதை அவள் கையிற் கொடு
 நான் அதை என்ன செய்ய
 ஒரு சேர் தெய்வார்ப்பாய்
 நீ அவன் கையிற் சாவாய்
 நீ தேற்று என்ன செய்தாய்
 நீ ஏன் காட்டிற்கு பேனாய்
 அவன் ஒரு நல்ல பிள்ளை
 இராமர் அங்கே போய்யிரு
 உன் தங்கை எங்கே சென்றாள்
 நீ உன் நாக்கை காட்டு
 நீ ஒரு குட்டை வாங்கு
 திருப்புகழ் அருணகிரிநாதர் பாடியது
 சைக்கில் இரண்டு சக்கரங்களை உடையது
 ஆண் பெண் சாதி யிரண்டே
 மிருகத்தில் யானை பெரியது
 அணில் வாஸில் மயிர் அமந்திருக்கும்

வாழைக்கு விதையில்லை
 ஸ்ரீராமன் மனைவி லீதை
 ராஜா கருணை உள்ளவர்
 ராவணன் ஒரு அஷ்டமன்
 கடவுள் மஹிமை உள்ளவர்
 உங்கள் கேஷமம் எப்படி
 மயில் காட்டில் வசிக்கும்
 அன்னை சொற்படி கேள்
 நாய் எஜமான் சொற்படி நடக்கும்
 காந்தி ஒரு மஹான்
 அவன் ஜிலேபி தின்றான்
 பால் வெண்மை நிறமாய் இருக்கும்
 நாயை வீட்டில் வளர்ப்பார்கள்
 ஆண் யானைக்குத் தந்தம் உண்டு
 சிராக்ஷ ரசம் இனிமை
 நமது இந்தியா தேசம்
 நாய் தண்ணீரை நக்கிக் குடிக்கும்
 பொய் சாக்ஷி சொல்லாதே
 மயில் சுப்பிரமணியர் வாகனம்
 தமிழ்ப் பாக்ஷி உயர்வு
 கதர் வஸ்திரம் வாங்கு
 ஏழைகள் மனதை வருக்காதே
 எல்லார்க்கும் நல்லவனாய் யிரு
 செய்வன திருந்தச் செய்
 நல்லோர் இடம் சவகாசம் செய்
 அவள் பெயர் ஸரஸ்வதி

உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர் என்பதில்லை
 நேர்மையாகப் படித்து வா
 பிறரிடத்தில் அன்பா யிரு
 தகஷணம் என்பது தெற்கு எனப்படும்
 ஜனகன் மகள் ஜானகி
 அன்னப்பகி ஜலத்தில் வலிக்கும்
 ஒழுங்காய் நடந்து வா
 சூரியன் வெப்பந் தரும்
 ஸாது வஹாஜன ஸங்கம்
 ஸுந்தரன் ஸுதிது பேசான்
 சந்திரன் குளிர்ச்சி தரும்
 கிருஷ்ணன் ஸதி ஸத்தியபாமா
 வாழை இலை சாப்பிட உதவும்
 அணில் பழங்களை சாப்பிடும்
 யானைக்கு தும்பிக்கை உண்டு
 அன்னை சொற்படி கேள்
 முயற்சி பலன் தரும்
 உழவுத் தொழில் மேன்மை
 நல்ல வழியில் நட
 யானை வேகமாய் நடக்கும்
 கிருஷ்ணன் தங்கை ஸுபத்திரை
 ஆஹா! என்ன நேர்த்தி
 மயில் பார்வைக்கு அழகாய் இருக்கும்
 யானை யோட்டுபவன் யானைப்பாகன்
 காலையில் எழுந்து கைகால் சுத்திசெய்
 யானையின் காது முறம்போல் இருக்கும்

நீ அங்கே ஏன் வர வில்லை
 அவன் அதைப் பற்றி என்னைக்கேட்டான்
 நீ அதை உன் கண்ணால் பார்
 நான் இதை அவன் கையில் கொண்டேன்
 உன் தாய் சொல்லைக் கவனமாய்க் கேள்
 நீகீழோர்புத்தியைக்கேட்க வேண்டாம்
 நான் நேற்று உன்னிடம் வந்தேன்
 அவன் உன்னைப் பற்றிச் சில சொன்னான்
 நீ உன் பாடத்தை நன்றாய்ப் படி
 நீ எச்சில் செய்து பலகையைக் கலைக்காதே
 நீ வீணாய்க் காலம் போக்க வேண்டாம்
 அரங்க னிடம் உன் பாடம் ஒப்பி
 உன் தகப்பனார் நேற்று எங்கே போனார்
 நீ ஏன் நேற்று வரவில்லை
 நீ என்னைப் பார்த்து என்ன சொன்னாய்
 நீ அதை நன்றாய் உற்றுப் பார்
 நீ இனி மெத்த பேச வேண்டாம்
 இனி இதை விட்டு அங்கே போ
 நீ ஏன் முன்னொடிவந்தாய்
 பாடம் படிக்கையில் சந்தேகமில்லாமற்படி
 காலந் தவறாமல் பாடசாலைக்குபோக முயல்
 நீ எப்போதும் பூச்சிகளைக் கொல்லாதே
 தந்தையார்க்கும்வாத்தியார்க்கும் அடங்கிநட
 பிடைத்த பொருளில் திருப்தியாக இரு
 கிடைக்காத பொருளை யென்னி வருந்தாதே

வடமொழி எழுத்துகள்

ஜ ஸ ஷ ஹ க்ஷ

ஜ	ஸ	ஷ	ஹ	க்ஷ
ஜா	ஸா	ஷா	ஹா	க்ஷா
ஜி	ஸி	ஷி	ஹி	க்ஷி
ஜீ	ஸீ	ஷீ	ஹீ	க்ஷீ
ஜு	ஸு	ஷு	ஹு	க்ஷு
ஜெ	ஸெ	ஷெ	ஹெ	க்ஷெ
ஜே	ஸே	ஷே	ஹே	க்ஷே
ஜை	ஸை	ஷை	ஹை	க்ஷை
ஜொ	ஸொ	ஷொ	ஹொ	க்ஷொ
ஜோ	ஸோ	ஷோ	ஹோ	க்ஷோ
ஜௌ	ஸௌ	ஷௌ	ஹௌ	க்ஷௌ
ஜ்	ஸ்	ஷ்	ஹ்	க்ஷ்

வடமொழிப் பதங்கள்

ஹரி ஹரன்
 மஹாராஜன்
 ஹரிச்சந்திரன்
 ஜனகமஹா ராஜன்
 ரோஜாபுஷ்பம்
 அன்னப்பக்கி
 திராகை பழம்
 ஸுந்தராதீ வா
 ஸஹஸ்ரநாமம்
 ஸாது மஹா ஜனம்
 மஹாபெரிது உலகம்
 தக்ஷணமேது
 வைகில்சக்கரம்
 நடராஜசுவாமி
 ஜிலேபிதின்ருன்
 இரண்டுஜோடி புரு
 கதர்வஸ்திரம் தா
 கிருஷ்ணன் தங்கை
 காந்தி மஹாத்மா
 கடவுள் மஹிமை
 இரண்யன் அஸுரன்
 மயில் பக்கி பார்
 இராஜ விசுவாசம்
 ராமனை பூஜிப்பார்
 சப்த ரிஷிகள்
 திராகை செடி

இது ஒரு ஜில்லா
 இது நல்ல ஜலம்
 மஹிமை யுடையவர்
 கருடப் பட்டக்கி
 இதுதமிழ் பாஷை
 சந்திரஹாரம்
 ஒரு பாஷாணம்
 பிக்ஷாடனமூர்த்தி
 இதுமஹா பெரியது
 நீ ஸூது பேசாதே
 ருக்மணிஸத்தியபாமா
 இது ஜால வேலை
 இது ஒரு ஜீவன்
 ஜூலை மாதம்
 ராமஜெயம்
 ஸரஸ்வதிதேவி
 நான்ஸௌக்கியம்
 நாங்கள்ஷேடம்
 ஸாரங்கதரன்
 மஹா லக்ஷ்மி
 நல்ல ஸர்பம்
 இவர் நமதுராஜா
 தாங்கள் கேஷமமா
 ஷண்முகம்
 ஹரி தாஸன்



உ.
ஒளவையார் அருளிச்செய்த
ஆத்திகுடி மூலம்

அறஞ்செய விரும்பு
ஆறுவது சினம் .
இயல்வது கரவேல்
ஈவது விலக்கேல்
உடையது விளம்பேல்
ஊக்கமது கைவிடேல்
எண்ணெழுத் திகழேல்
ஏற்பதிகழ்ச்சி
ஐய மிட்டுண்
ஒப்புர வொழுகு
ஓதுவ தொழியேல்
ஒளவியம் பேசேல்
அஃகஞ் சுருக்கேல்
கண்டொன்று சொல்லேல்
சனி நீராடு
ஞயம்பட வுரை
இடம் பட வீடிடேல்
இணக்க மறிந்திணங்கு
தந்தை தாய்ப்பேண்
நன்றி மறவேல்
பருவத்தே பயிர்செய்
மண்பறித் துண்ணேல்

இயல்பலா தனசெயேல்
 அரவ மாட்டேல்
 இலவம் பஞ்சிற் றுயில்
 வஞ்சகம் பேசேல்
 அழகலா தனசெயேல்
 இளமையிற் கல்
 அரணை மறவேல்
 அனந்த லாடேல்
 கடிவது மற
 காப்பது விரதம்
 கிழமைப் படவாழ்
 கீழ்மை யகற்று
 குணமது கைவிடேல்
 கூடிப் பிரியேல்
 கெடுப்ப தொழி
 கேள்வி முயல்
 கைவினை கரவேல்
 கொள்ளை விரும்பேல்
 கோதாட் டொழி
 சக்கர நெறி நில்
 சான்றோ ரினத்திரு
 சித்திரம் பேசேல்
 சீர்மை மறவேல்
 சுளிக்கச் சொல்லேல்
 சூதுவிரும் பேல்
 செய்வன திருந்தச்செய்

சேரிட மருந்துசேர்
 சையென திரியேல்
 சொற்சேர்வுபடேல்
 சோம்பித் திரியேல்
 தக்கோ னெனத்திரி
 தானமது விரும்பு
 திருமாலுக் கடிமைசெய்
 தீவினை யகற்று
 துண்பத்திற் கிடங்கொடேல்
 தூக்கி வினைசெய்
 தெய்வ மிகழேல்
 தேசத்தோ டொத்துவாழ்
 தையல் சொற் கேளேல்
 தொன்மை மறவேல்
 தொற்பன தொடரேல்
 நன்மை கடைப்பிடி
 நாடொப் பனசெய்
 நிலையிற் பிரியேல்
 நீர்வினை யாடேல்
 நுண்மை நுகரேல்
 நூற் பலகல்
 நெற்பயிர் வினை
 தேர்பட வொழுது
 நைவன நனுகேல்
 நொய்ய வுரையேல்
 நோய்க்கிடங் கொடேல்

பழிப்பன பகரேல்
 பாம்பொடு பழகேல்
 பிழைபட சொல்லேல்
 பூமிதிருத்தி யுண்
 பெரியாரை துணைக்கொள்
 பேதமை யகற்று
 பையலோ டிணங்கேல்
 பொருடனைப்போற்றிவாழ்
 மனந்தடு மாறேல்
 போர்த்தொழில் புரியேல்
 மாற்றனுக் கிடங்கொடேல்
 மிகபடச் சொல்லேல்
 மீதூண் விரும்பேல்
 முனைமுகத்து நில்லேல்
 மூர்க்கரோ டிணங்கேல்
 மேன்மக்கள் சொற்கேள்
 மொழிவ தரமொழி
 வல்லமை பேசேல்
 வித்தை விரும்பு
 உத்தமனா யிரு
 ஊருடன் கூடிவாழ்
 வெட்டெனப் பேசேல்
 வைகரை துயிலெழு
 ஒன்னுரைச் சேரேல்
 ஓரம்சொல்லேல்

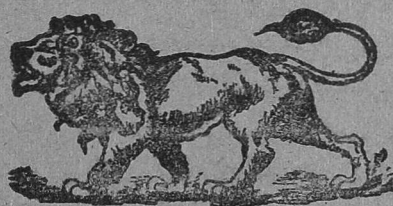
ஆத்திசூடி முற்றிற்று.

ஹப்போல் வளை
 டீடுபெற நில
 புகழ்ந்தாரைப் போற்றிவாழ்
 மைவிழியார் மனையகல்
 மோகத்தை முனி
 வாதுமுற் கூறேல்
 வீடு பெறநில்
 வேண்டி வினைசெயேல்

ஒளவையார் ரஞ்சிச்செய்த

ஆத்திருடி மூலம்

முற்றிற்று.



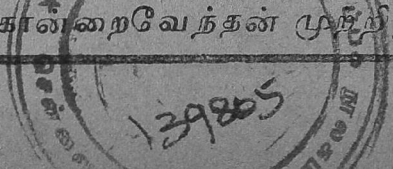
உ

கொன்றைவேந்தன் மூலம்

அன்னையும் பிதாவு முன்னறி தெய்வம்
 ஆலயந் தொழுவது சாலவு நன்று
 இல்லற மல்லது நல்லற மன்று
 ஈயார் தேட்டைத் தீயார்கொல்வர்
 உண்டி சுருங்குதல் பெண்டிர்க் கழகு
 ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்
 எண்ணுமெழுத்துங் கண்ணெனத் தகும்
 ஏவா மக்கண் மூவா மருந்து
 ஐயம் புகினுஞ் செய்வன செய்
 ஒருவனைப் பற்றி யோரகத் திரு
 ஒளவியம் பேசுத லாக்கத்திற் கழிவு
 அஃகமுங் காசுஞ் சிக்கெனத் தேடு
 கற்பெனப் படுவது சொற்றிறம் பாமை
 காவ ருனே பாவையர்க் கழகு
 கிடரா தாயின் வெட்டெனமற
 கீழோ ராயினுந் தாழவுரை
 குற்றம் பார்க்கிற் சுற்ற மில்லை
 கூரம் பாயினும் வீரியம் பேசேல்
 கெடுவது செய்யின் விடுவதுகருமம்
 கேட்டி லுறுதி கூட்டு முடைமை
 கைப்பெருடன்னின் மெய்ப்பொருள் கல்வி
 கொற்றவ னறித லுற்றிடத்துதவி
 கோட்செவிக்குறளைக் காற்றுடநெருப்பு

கௌவைச் சொல்லினெவ் வருக்கும்பகை
 சந்ததிக் கழகு வந்திசெய் யாமை
 சான்றோ ரென்கை யீன்றோர்க்கழகு
 சிவத்தைப் பேனிற் றவத்திற்கழகு
 சீரைத் தேடி னேரைத்தேடு
 சுற்றத்திற் கழகு சூழ விருத்தல்
 சூதும வாதும் வேதனை செய்யும்
 செய்தவ மறந்தாற் கைதவமானும்
 சேமம் புகினுஞ் சாமத்துறங்கு
 சையொத் திருந்தா லையமிட்டுன்
 சொக்க ரென்பவர் ரத்தம் பெறுவர்
 சோம்ப ரென்பவர் தேம்பித் திரிவர்
 தந்தைசொன் மிக்க மந்திர மில்லை
 தாய்சொற் றுறந்தால் வாசக மில்லை
 திரைகட லோடியுந் திரவியந் தேடு
 தீராக் கோபம் போராய் முடியும்
 அடியாய்ப் பெண்டிர் கூற்றெனத் தகும்
 தூற்றம் பெண்டிர் கூற்றெனத் தகும்
 தெய்வஞ் சீரிற் கைதவ மாளும்
 தேடா தமிழ்க்கிற் பாடாய் முடியும்
 தையு மாசியும் வையகத் துறங்கு
 தொழுதுண் சுவையி னுழுது ணினிது
 தோழ நோடு மேழமைப் பேசேல்
 நல்லினக் மல்ல தல்லற்படுத் தும்
 நாடெங்கும் வாழக் கேடொன் னுமில்லை
 நிற்கக் கற்றல் சொற்றிறம் பாமை

பண்ணிய பயிரிற் புண்ணியந் தெரியும்
 பாலோ டாயினுங் கால்மறிந் துண்
 பிறன்மனை புகாமை யறமெனத் தகும்
 பீரம் பேணிற் பாரந்தாங்கும்
 புலையுங் கொலையுங் களவுந் தவிர்
 பெற்றோர்க் கில்லை சுற்றமுஞ் சினமும்
 பேதைமை யென்பது மாதர்க் கணிகலம்
 பையச் சென்றால் வையந் தாங்கும்
 பொல்லாங் கென்பவை யெல்லாந் தவிர்
 மருந்தே யாயினும் விருந்தோ டெண்
 மாரி யல்லது காரியமில்லை
 மின்னுக்கெல்லாம் பின்னுக்கு மழை
 முற்பகல் செய்யிற் பிற்பகல் வினையும்
 முத்தேர் சொல் வார்த்தை யமிர்தம்
 மேழிச் செல்வங் கோழை படாது
 மோன மென்பதுஞான வரம்பு
 வானஞ் சுருங்கிற் றுனஞ் சுருங்கும்
 விருந்திலோர்க்கில்லை பொருந்திய வொழு
 வீரன் கேண்மை கூரம் பாகும் [க்கம்
 ஊக்க முடைமை யாக்கத்திற் கழகு
 வெள்ளைக் கில்லை கள்ளச் சிந்தை
 வேந்தன் சீறி னாந்துணை யில்லை
 வையந் தோறுந் தெய்வந் தொழு
 ஒத்த விடத்து தித்திரை கொள்
 ஓதாதார்க்கில்லை யுணர்வொடுவொழுக்கம்
 கொணராவேந்தன் முந்நிற்று.



உ ல க நீ தி.

ஓதாமலொருநாளு மிருக்கவேண்டாம்
 ஒருவரையும்பொல்லாங்கு சொல்லவேண்டாம்
 மாதாவையொருநாளு மறக்கவேண்டாம்
 வஞ்சனைகள்செய்வாரோ டிணங்கவேண்டாம்
 போகாதவிடந்தனிலே போகவேண்டாம்
 போகவிட்டுபுறஞ்சொல்லி திரியவேண்டாம்
 நெஞ்சாரப்பொய்தன்னைச் சொல்லவேண்டாம்
 நிலையில்லாக் காரியத்தை நிறுத்தவேண்டாம்
 நஞ்சுடனையொருநாளும் பழகவேண்டாம்
 நல்லிணக்கமல்லாரோ டிணங்கவேண்டாம்
 அஞ்சாமற்றனிவழியே போகவேண்டாம்
 அடுத்தவரையொருநாளும் கெடுக்கவேண்டாம்
 மனம்போனபோக்கெல்லாம் போகவேண்டாம்
 மாற்றானையுறவென்று நம்பவேண்டாம்
 தனந்தேடியண்ணுமற் புதைக்கவேண்டாம்
 சினந்தேடியல்லையுந் தேடவேண்டாம்
 சினத்திருந்தார் வாசல்வழி சேரவேண்டாம்
 குற்றமொன்றும்பாராட்டித் திரியவேண்டாம்
 கொலைகளவுசெய்வாரோ டிணங்கவேண்டாம்
 கற்றவரையொருநாளும் பழிக்கவேண்டாம்
 கற்புடையமங்கையரைக் கருதவேண்டாம்
 கொற்றவனோடெதிர்மாறு பேசவேண்டாம்
 கோயிலில்லாபூரில் குடியிருக்கவேண்டாம்
 வாழாமற்பென்னைவைத்துத் திரியவேண்டாம்
 மனையாளைக்குற்றமென்றுஞ் சொல்லவேண்டாம்

வீழாதபடுகுழியில் வீழவேண்டாம்
 வெஞ்சுமரிப்புறங்கொடுத்து மீளவேண்டாம்
 தாழ்வானகுலத்துடனே சேரவேண்டாம்
 தாழ்ந்தவரைபொல்லாங்கு சொல்லவேண்டாம்
 வார்த்தைசொல்லார்வாய்பார்த்து திரியவேண்டாம்
 மதியாதார்தலைவாசல் மிதிக்கவேண்டாம்
 மூத்தோர்சொல்வார்த்தைதனை மறக்கவேண்டாம்
 முன்கோபக்காரரோ டிணங்கவேண்டாம்
 வார்த்தியார்கூலியை வைத்திருக்கவேண்டாம்
 வழிபறித்துத்திரிவாரோ டிணங்கவேண்டாம்
 கருதாமற்கருமங்கள் முடிக்கவேண்டாம்
 கணக்கழிவையொருநாளும் பேசவேண்டாம்
 பொருவார்தம்போர்க்களத்தில் போகவேண்டாம்
 இருதாரமொருநாளுந் தேடவேண்டாம்
 எளியாரைத்திரிட்டுக் கொள்ளவேண்டாம்
 சேராதவிடந்தனிலே சேரவேண்டாம்
 செய்தநன்றியொருநாளு மறக்கவேண்டாம்
 ஊரோடுஞ்ஞெனியாய்த் திரியவேண்டாம்
 உற்றாரையுதாசினங்கள் சொல்லவேண்டாம்
 பேரானகாரியத்தைத் தவிர்க்கவேண்டாம்
 பிணைபட்டுத்துணைபோய் திரியவேண்டாம்
 மண்ணிநின்றபெண்ணாரம் சொல்லவேண்டாம்
 மனஞ்சலித்துதிடுக்கிட்டு திரியவேண்டாம்
 கண்ணழிவுசெய்துதுயர் காட்டவேண்டாம்
 காணாதவார்த்தைதனை கட்டுரைக்கவேண்டாம்
 புண்படவேவார்த்தைதனை சொல்லவேண்டாம்
 புறஞ்சொல்லித்திரிவாரோ டிணங்கவேண்டாம்

உலகநீதி முற்றிற்று

